



Percorso formativo professionale di
bollywood dance

DANZA INDIANA CINEMATOGRAFICA

con Maya Devi

UDINE, da novembre 2014 a maggio 2015

4 WEEKEND INTENSIVI di studio

La tradizione incontra la modernità, il colore incontra i movimenti energici, la grazia si fonde con il corpo "L'energia libera la tua mente e con movimenti leggeri ed aggraziati in sintonia con la musica dei film indiani, lascia che il tuo corpo diventi lo strumento per esprimere emozioni, desideri e sogni"

Questo percorso formativo di Bollywood dance è rivolto a danzatrici con minimo un anno di studio in danze etniche, indiane o orientali che vogliono apprendere ed approfondire la conoscenza della danza cinematografica indiana e desiderano creare una buona base ed un repertorio che possa aiutarle ad avere una prima formazione professionale in questa danza attraverso il metodo di Rajput Maharani dance school di Maya Devi.

Questo percorso può donare l'ammissione diretta all'esame finale della BOLLYWOOD DANCE ACADEMY 1° LIVELLO, Corso di formazione professionale per danzatrici ed insegnanti biennale di Milano .

La Bollywood dance è una fusione contemporanea di una lunga tradizione artistica che attraversa tutta la storia indiana. Il suo fascino spettacolare si è ampiamente diffuso ben oltre i confini dell'India grazie al successo delle maggiori produzioni cinematografiche, nelle quali la danza riveste un ruolo centrale. La tradizione millenaria della danza sacra si unisce in questa disciplina agli influssi mediorientali particolarmente presenti nel nord del Paese e alla festosità delle danze popolari.

La Bollywood dance è caratterizzata dall'eleganza che deriva dalla danza indiana classica, dai mudra (gesti sacri) delle mani, unite ad un ricco patrimonio di espressività mimica e di espressioni corporee.

La danza in India è sinonimo di narrazione e anche nella Bollywood ogni coreografia svolge un tema, quasi sempre legato alle passioni umane: speranza, passione, gelosia, tristezza, gioia che creano coreografie soliste o corali sfociando nell'affascinante gusto estetico orientale, sentimenti e vicende che appartengono alla vita di tutti.

La danza intesa come espressione artistica e teatro danza ispirato ai grandi movies di Bollywood viene trasmessa attraverso l'esperienza diretta di **Maya Devi** che da anni lavora con il corpo attraverso lo yoga e la danza ed ha potuto apprendere queste danze dopo la sua formazione in Rajasthan con grandi maestre come Sua Devi, Gulabo Sapera e Sayari Sapera.



ARGOMENTI DEL CORSO:

- Sequenze Yoga e WARM UP routine per la preparazione del corpo alla danza.
- BASIC BOLLYWOOD STEPS & MOVES
- THUMKA: Movimenti del bacino
- MUDRA: I gesti delle mani
- ABHINAYA- l'arte dell'espressione
- LE DANZE FOLK nella danza Bollywood
- ELEMENTI BASE di DANZE CLASSICHE nella danza Bollywood: BHARATA NATYAM , KATHAK e ODISSI.
- LE DANZE MUGHUL nella danza Bollywood
- GRACE & ELEGANCE: Come sviluppare grazia ed eleganza attraverso la danza.
- Come si crea una COREOGRAFIA di BOLLYWOOD DANCE. Come analizzare e tradurre una canzone di Bollywood abbinando movimenti, mudra, espressioni e costumi.
- BOLLYWOOD HEROINE: Come diventare il personaggio principale in una storia di Bollywood.

BENEFICI DELLA DANZA INDIANA:

- Tonifica i muscoli, mantiene in armonia e scolpisce il corpo.
- Equilibra, integra e sviluppa gli emisferi del corpo (intuitivo e logico).
- Sviluppa la conoscenza corporea nello spazio.
- Sviluppa la percezione musicale del tempo e ritmo.
- Sviluppa l'espressività attraverso le emozioni.
- Aiuta a rimanere nel momento presente attraverso la meditazione in movimento.
- Sviluppa la capacità cerebrale, stimolando i riflessi e il sistema nervoso.
- Stimola i canali energetici del corpo attraverso i gesti curativi delle mani.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

Il percorso è strutturato in 4 weekend per un totale di 24 ore di insegnamento.

Durante il percorso di BOLLYWOOD DANCE si esploreranno le forme di danza che più hanno influenzato la Bollywood dance e si apprenderanno diverse coreografie a livello professionale.:

1° WEEKEND: GULABI BOLLYWOOD DIVA

GULAAB GANG è un film tutto al femminile con interpreti eccezionali dove l'attrice principale è una delle più grandi dive di Bollywood: Madhuri Dixit.

E' un inno al femminile forte e appassionato dove le donne lottano per i loro diritti.

Due splendide coreografie che affondano le radici nelle danze dell'Uttar Pradesh proprie dei villaggi.

Lavoreremo con il velo e con i bastoni (corti).

(Per questo stage è necessario portare un velo e un piccolo bastone di 50/60 cm)

2° WEEKEND: RAM LEELA- FOLK & MODERN BOLLYWOOD

I numeri musicali (ITEM NUMBERS) nei film di Bollywood includono sia l'eroe o l'eroina della storia, oltre ad un folto gruppo di personaggi senza nome che sono stati assunti come comparse di danza. Le sezioni di danza sono spesso parte di sequenze oniriche o grandi numeri di produzione che sono scollegati dalla trama del film. Le canzoni cantate in corso sono più spesso indù, ma possono essere fortemente influenzati dalla cultura occidentale, o in alcuni casi possono essere completamente occidentalizzate.

In questo weekend apprenderete lo stile attuale della BOLLYWOOD DANCE con un mix di danze folk del Gujarat (Dhandhya e Gharbha) e una coreografia ispirata a RAM LEELA dal ritmo intenso e sensuale.

3° WEEKEND: SEMICLASSICAL BOLLYWOOD NATWARI - Saroj Khan style

Questo stile è considerato semi classical Bollywood dance e possiede elementi di Kathak , Bharata Natyam proprio come le attrici più famose di Bollywood come Madhurit Dixit, Aishwarya Rai, Meena Kumari, Sri Devi etc.

La coreografia che verrà studiata appartiene ad un famoso film dove si racconta la storia di Devdas , un facoltoso giovane indiano che è perduto innamorado della sua amica d'infanzia , di casta meno elevata. Un amore struggente che viene raccontato attraverso danze eleganti, seducenti e sensuali con abiti sfarzosi in atmosfere da sogno.

Le due coreografie che Maya Devi vi trasmetterà le sono state insegnate dalla coreografa stessa del film a Mumbai, la famosissima SAROJ KHAN.

4° WEEKEND: DANZA BOLLYWOOD LAVANI

la danza Lavani (danza folclorica marathi) è maliziosamente definita da molti "danza dell'amore"

Il termine Lavani deriva da Lavanya che significa bellezza, e tutto in questa danza è improntato ad una piacevolezza dolce ed arguta, una malizia sussurrata con l'inarcuarsi delle sopracciglia, un'abilità ed un'eleganza di posture sulla musica magica del Dholak.

Questa danza nata nel XVII secolo era danzata da fanciulle avvenenti di bassa casta che accoglievano i soldati al ritorno dalle guerre e che allietavano con le loro danze feste e ritrovi.

Il repertorio del Lavani è quasi esclusivamente di tipo amoroso e satirico ma comprende anche una serie di temi devozionali, non è raro nelle varie canzoni che la danzatrice raccontando la sua ansia di vedere l'amato si paragoni a Radha ansiosa di incontrare Khrisna.

In questo weekend sarà trasmesso l'insegnamento di tecnica e coreografia da un famoso film Bollywood.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE:

Ad ogni allieva che completerà tutto il percorso verrà rilasciato un attestato di partecipazione della scuola Maharani Milano.

Questo corso inoltre dà l'opportunità alle allieve meritevoli di iniziare ad esibirsi con la compagnia RAJPUT MAHARANI fondata da Maya Devi.

DATE:

15/16 Novembre- 1° INCONTRO

7/8 Febbraio-2° INCONTRO

20/21 Marzo-3° INCONTRO

22/23 Maggio-4° INCONTRO

Inoltre l'ultimo weekend sarà inclusa la preparazione per lo spettacolo di fine anno a UDINE della scuola di danza Salamambo e a MILANO della Bollywood dance Academy di Maya Devi.

ORARIO:

SABATO 15.30-18.30

DOMENICA 10.30-13.30

COSA PORTARE:

Abiti comodi che permettano il movimento.

Pantaloni ampi o leggings con sopra tunica.

Gonna lunga e larga o a ruota.

Cavigliere se le possedete.

Un velo trasparente di dimensioni 2MTx1MT

LUOGO DELLO STAGE:

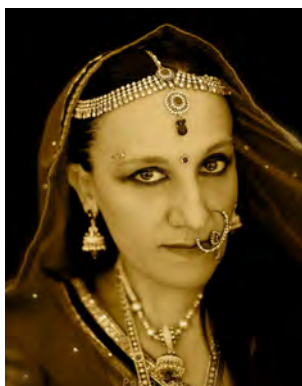
C/O Salamambo V.le Volontari della libertà, 54 www.salamambo-danza.it

PRENOTAZIONI e INFO: scuola.salamambo@ngi.it



N: B: Per prenotare è necessario inviare un acconto in contanti presso l'associazione o tramite bonifico.

MAYA DEVI-Biografia



Maya Devi (Monica F.) è la pioniera e l' unica insegnante di DANZE GIPSY DEL RAJASTHAN e KALBELIYA in Italia , **Membro del CID UNESCO international Dance Council, il consiglio internazionale della Danza.**

E' l'unica allieva italiana di **SUVA DEVI**, una delle più grandi maestre di Kalbeliya che danza nel famoso film "Latcho Drom" di Tony Gatilif sulla storia dei Nomadi Gypsy dall'India all'Andalusia.

Maya danza dall'età di 8 anni studiando varie forme di danza: Tango argentino, Danze medievali, Flamenco con grandi Maestri internazionali, danze gypsy, danze SUFI, danze asiatiche giapponesi e cinesi ed infine la danza chau dell'Orissa. E' Maestra e yogini riconosciuta di Tantra yoga della tradizione Shaktas, della grande Dea vivente. Ricercatrice spirituale dal 1996 pratica Yoga dal 1998 ed insegna dal 2007 in Italia ed in India attraverso stage e percorsi. Dal 1996 viaggia in India e durante i suoi lunghi soggiorni apprende le danze indiane e sacre: le **danze folk del Rajasthan** con la Guru Vandana, la **danza Kalbeliya** presso i villaggi gypsy degli incantatori di serpenti e con la Maestra **Sua Devi**. Approfondisce il suo studio con **GULABO SAPERA** (artista conosciuta a livello internazionale) e **SAYARI SAPERA**.

Maya ha sempre esplorato le danze asiatiche, nomadi ed Indiane durante i suoi viaggi in Asia studiando varie forme e discipline: la danza **Odissi** con **Rekha Tandon** a Bhubaneswar, la danza Khatak con **Guru Kamal Maharaj** a Jaipur, a New Delhi nella scuola di **Pandit Birju Maharaj**, a Lucknow con **ANUJ MISHRA** e **NEHA SINGH**, **Anasua Majumdar**, **Manisha Gulyani**, Bharata Natyam con **Nuria Sala Grau** e presso la scuola di Chennai, la danza **CHAU** dell'Orissa con **RAKESH SAIBABU**, le danze folk del LADHAK fino ad incontrare la danza mistica **Suffi** e la musica Qawwali con i Maestri spirituali di Ajmer, le danze persiane e afgane con **Miriam Perez**, **Helene Eriksen**, **Aram Ghasemy**, **RANA GORGANI**, **Farzaneh Kaboli**, le danze cinesi con **OLIVIA KWONG**, le danze balinesi con **I MADE DJIMAT** a Ubud (Bali) e con **Enrico Masseroli** in Italia.

Ha iniziato a studiare Bollywood dance nel 2006 in India con **RAHUL VERMA** e la sua scuola di New Delhi esibendosi con la sua compagnia ed ha approfondito gli studi con **SUNNY SINGH** a Madrid e **GEORGE JACOB** a Mumbai, entrambi coreografi, danzatori e attori dell'industria cinematografica di Bollywood.

Ha inoltre studiato con **SAROJ KHAN**, la più grande coreografa di Bollywood presso la sua scuola di Mumbai per lunghi periodo. Dal 2012 allieva del danzatore di Kathak **ANUJ MISHRA** di Lucknow si perfeziona nello stile semiclassical Bollywood dance con **NEHA SINGH** della stessa tradizione di Lucknow Gharana.

Maya fonda la sua scuola di DANZA e YOGA a Milano nel 2007 per diffondere le arti orientali.

Presidente dell'associazione MUDRARTE dal 2010 e co-partner di MUDRA LIFESTYLE a Milano.

Maestra e direttrice creativa della scuola di formazione di danze gypsy del Rajasthan & Kalbeliya **RAJPUT MAHARANI** e della **BOLLYWOOD MAHARANI DANCE ACADEMY di Milano**, l'unica a proporre corsi professionali di Bollywood dance in Italia.

Nel 2010 fonda il gruppo di danze gypsy del Rajasthan e Bollywood dance **RAJPUT MAHARANI**.

Nella sua carriera artistica si è esibita davanti a celebrità e famiglie reali in Italia ed in India tra cui: **Amithabh Bachchan** (il divo di Bollywood), il console indiano Mr. **S.K. Verma** e Mr. **Prabhat**, il direttore di incredible India **Mr. Gobhind Bhuyan**, la principessa di Jaipur, Mr. Bhawan Singh, l'ambasciatore italiano **MANCINI** a New Delhi, L'ambasciatore indiano a Roma, la famiglia Rathore di Jaipur, la principessa del Kuwait, il sindaco di Milano ed il **Maharaja di Udaipur** Sri Arvind Singh dal quale ha ricevuto il prestigioso ARVINDSHAHI (il saree confezionato con i colori della famiglia reale). Si è esibita al prestigioso **LAKE PALACE di Udaipur** con la compagnia **Sua Devi Kalbeliya** danzando per il Royal wedding della famiglia reale, al **LEELA PALACE di UDAIPUR** con il gruppo **SAYARI ROOTS OF GYPSY**, all'**UDAIPUR CITY PALACE** per l'esclusivo HOLIKA FESTIVAL che ogni anno organizza il Maharaja, al **JAIPUR CITY PALACE**, **FORT PACHEWAR**, **FORT KHEMPUR**, ISTITUTO ITALIANO di CULTURA a New Delhi. A Ottobre 2010 e 2011 **si è esibita al Palasesto di San Giovanni M. in onore di AMMA**, Amritanandamai, la grande Guru indiana e Madre dell'abbraccio. Una delle poche danzatrici ammesse a questo evento mondiale.

Si è esibita in India ed in Italia con vari artisti di fama mondiale: **DHOAD GYPSYES OF RAJASTHAN**, **SPAKKANEAPOLIS 55**, **ALMORAIMA**, **TROUBLAMOURS**, **SUNNY SINGH**, **GEORGE JACOB**, **RAHUL VERMA**, **ANUJ MISHRA**, **TIRANIWEN**, **WALTER MAIOLI**, **NOUR EDDINE FATTY** e molti altri.

Dal 2010 si dedica a diffondere le Danze Nomadi della GYPSY ROUTE e crea il festival internazionale **NOMAD DANCE FEST** dedicato alla cultura, danza e musica nomade dall'India all'Andalusia che ha debuttato a Milano nell'Ottobre del 2011 e nell'edizione internazionale in INDIA nel Marzo del 2013. Maya oltre ad essere Direttrice Creativa del festival collabora con artisti internazionali da tutti i luoghi della "Via della Seta" organizzando durante tutto l'anno spettacoli e workshops di danza ed eventi di grandi contenuti culturali. PER INFO sul FESTIVAL: www.nomadancefest.com

Ogni anno organizza **NOMAD DANCE TOUR** in INDIA, un viaggio dedicato alle danze e alle culture nomadi e tribali in Rajasthan in villaggi e luoghi ricchi di antiche tradizioni riuscendo ad entrare in profondità a contatto con le popolazioni ed i villaggi nomadi del deserto dei Thar. Maya continua i suoi aggiornamenti soggiornando in India tre volte all'anno e viaggiando in tutto l'Oriente in cerca di nuove tradizioni e culture da far conoscere in Occidente.